

Blog 'Culturele tips van een collega'

Iedere maand deelt een medewerker van de Nederlandse ambassade in België zijn of haar culturele tips, ook (of juist) in coronatijd.

Mei 2021

De culturele agenda van Willemijn Brakenhoff



Welke kunstenaar, ontwerper, architect of artiest inspireert jou?

Ik zou mijzelf willen omschrijven als een cultureel omnivoor. Ik heb niet direct voorkeur voor één bepaalde kunstdiscipline. Wel heb ik bijzonder veel bewondering voor ontwerpers, beeldend kunstenaars en architecten die buiten bewandelde paden nieuwe oplossingen weten te ontwikkelen voor sociaal-maatschappelijke vraagstukken of het discours aangaan rond thema's die spelen in het publieke debat.

Persoonlijk kan ik moderne kunst met een discursief randje erg waarderen. Een tentoonstelling die veel indruk op mij heeft gemaakt was een overzichtstentoonstelling van de Belgische kunstenaar [Jan Fabre](#) in het Kröller-Müller Museum die ik enkele jaren geleden bezocht. Maar ook de combinatie van locatie en scenografie van de tentoonstelling kunnen mij verwonderen. In Aix-en-Provence bezocht ik de unieke plek *Château La Coste*. Een uniek wijndomein waar kunst en *haute cuisine* samenkomen. Naast de vaste topstukken die vrij te bezoeken zijn in de prachtige tuin, presenteert het chateau exposities van kunstenaars als [Ai Weiwei](#). Zeker een plek die je bezocht moet hebben.

Ook ben ik elk jaar te vinden op de Salone del Mobile (Milaan) alwaar ik op de Fuorisalone veel oud bekenden weerzie en nieuwe ontwerpers leer

kennen. Het is bijzonder te zien dat de Salone op verschillende niveaus een belangrijk platform voor uitwisseling en presentie is en nog vele jaren zal zijn. En dat Dutch Design op internationaal niveau voor velen een bron van inspiratie blijft, is iets waar ik - ook vanuit mijn rol bij de ambassade - alleen maar trots op kan zijn.

Welk boek lees je op dit moment?

Op dit moment lees ik het boek van mijn opa Ben van Kleeef. Hij was kunstschilder en schreef een autobiografie over zijn leven. In dit boek heeft hij ook diverse hoofdstukken gewijd aan de Tweede Wereldoorlog, zijn onderduiken en de slag om Arnhem; de stad waar mijn familie en ikzelf vandaan komen. In 1998 heeft mijn opa [het herdenkingsraam](#) voor de 19-eeuwse Sint Martinuskerk in Arnhem gemaakt dat herinnert aan de slag om Arnhem en de evacuatie van de inwoners. Wanneer ik nu even terug 'thuis' ben, blijft dit een bijzondere plek.

Waar kijk je het meest naar uit als de theaters weer open gaan?

Als de theaters weer open gaan kijk ik ernaar uit om weer een live concert bij te wonen. Ik ga graag naar de Vlaamse Opera en concerten van het Rotterdams Philharmonisch Orkest maar ben ook groot fan van de band [Fink](#). Daarvoor ga ik graag naar De Roma in Antwerpen. De authentieke sfeer in dit theater spreekt mij erg aan en door de kleinschaligheid zijn concerten er heel intiem.



(v.l.n.r.) Chateau La Coste, Ai Wei Wei; Gedenknaam in de Sint-Martinuskerk, Arnhem; Masterly, the Dutch in Milano, Salone del Mobile; Museum Voorlinden